



Skriva den som Beckham blir musikal

Filmen *Skriva den som Beckham* blir musikal. Föreställningen ska visas både på Broadway i New York och West End i London, skriver Contactmusic. Filmen från 2002 handlar om en tjej som gör uppror mot sin indiska familj genom att spela fotboll. (TT Spektra)



Keira Knightley.

En avklädd och sökande Ljungström

OLLE LJUNGSTRÖM

Jag är både listig och stark
Elin Fredriksson
(text)
Pieter ten Hoopen
med flera (foto)
Norstedts



NY BOK

En nyckfull personlighet, ofta beroende av både alkohol och stöd från andra människor för att framhärda i livet och skapandet. Fredrik Thorén har läst en bok om en klassisk konstnärssjäl som påminner honom om en döende dandy.

När jag läser den nakna berättelsen om Olle Ljungströms komplicerade liv får det mig att tänka på konstverket *Den döende dandyn* av Nils Dardel, målat i början av 1900-talet. Dardel, som hade stora drog- och alkoholmissbruksperioder, dog bara 54 år gammal efter både sjukdom och depression.

Det är något man aldrig kommer ifrån i *Jag är både listig och stark*. Döden. Som kan komma när som helst, och som alla försöker på sina mest mtänksamma sätt att förhindra. Med stöd, med fina ord, med oroliga blickar, med den hopplösa vetskapen om att vad man än gör så är det inte nog.

I *Den döende dandyn* ligger den kostymklädda mannen, med ena handen på hjärtat, omgiven av sörjande vänner. Samma symboliska vänner som skriver berättelser om hur mycket personen betyder för just den. Det är en väldigt vacker bild i sin sorgsenhet. Man kan tänka sig att personen tagit alla lyckorus och chanser som livet lockat med. Till sprit, till att alltid försöka leva i nuet och att samtidigt fly det med stimulerande droger.

Och alltid med den där ena handen på hjärtat, som för att visa att jag ser vad ni gör och jag älskar er, men det är ändå jag och bara jag som estämmer mitt eget öde.

Nyckfull karaktär

När Olle är två år är han överlycklig över att få ett syskon. Han klättrar upp i spjålsängen med sina leksaker till den lilla bäbisen när föräldrarna kommer hem från BB. "Han ägnar sig till hundra procent åt honom?", men efter ett par dagar utbrister han "Mamma, jag tycker vi åker och lämnar tillbaka honom nu".

Jag är både listig och stark är



Foto: PIETER TEN HOOPEN

GENOMARBETAT. BLT:s recensent grips av Olle Ljungström-skildringen *Jag är både listig och stark*. I boken finns både konst, biografiskt material och intervjuer om huvudpersonen.

fylld av sådana små kommentarer och minnesbilder från Olle Ljungströms alla närmsta. Författare, popartister, konstnärer och hans mor vill alla hjälpa sin vän men konstaterar även att spriten, nyckfullheten och spontaniteten sedan en tidig ålder, eller så länge alla känt

Ljungström, varit en självklar del av hans karaktär. Så vad finns utan den?

Det är också tydligt att Olle Ljungström alltid behövt en vän och en parhäst att dela sin tillvaro med. Om än i perioder. Historierna haglar om när han åker på några veckors spontan

fylleturné med några han just träffat, till en livsfarlig dokumentärresa till Afghanistan med Pål Hollender (som resulterade i depression). Eller till sitt andra hem, krogen. Han framstår som romanfiguren Sebastian i *Brideshead Revisited*: när man inte kan fly in i sig själv och

alkoholen och drogerna längre, flyr man in i någon annan. Om så bara för en stund. Och, på samma gång, är han den dekadenta dandyn som inte gillar sporter – bara tennis och golf för att det är "snyggt".

Biografiskt material

Bokupplägget och formatet är perfekt, speciellt för en artist som Olle Ljungström. Boken tar sig enkelt an och cirklar sig igenom alla hans olika kulturella bravader, som också alltid skilt honom från att bara vara den druckna kändisen på inne-krogar i Stockholm. När han går hem så skapar han och inspireras.

Olle Ljungström både intervjuas om händelser och skriver om dem själv, uppdelade relativt kronologiskt och med ett mer biografiskt skrivet material.

Hans speciella konst, med säkert hälften klotter föreställande penisar, fyller ut sidorna och är väldigt punkig, speciellt eftersom det är ritat med kritpennor för barn. Ofta med en kompletterande mening som "Om jag ger er mitt ben, kan jag då få tillbaka min arm". På en skiva som följer med den stora coffee table-boken står det klottrat "kuk, fitta, snor, kristen gög, timrå, saft, knark".

Punkens såringar

Bandet Reeperbahn, som Olle Ljungström bildade under det sena 1970-talet, beskriver journalisten Jan Gradvall som intervjuas i boken som en sorts postpunk i ett Sverige som var väldigt präglad av proggen. Pålåsta, coola och musikaliskt utsvävande. Med grund i, och i symbios med, punkrörelsen men ändå på sin egna lilla kant. Och med en dekadent tillvaro som sågs i deras ögon och utstrålning, en känsla på gott och ont – av här och nu med noll tanke på en morgondag. En rockmusikalisk kliché om den sargade konstnären, exempelvis i form av den i somras bortgångna Amy Winehouse, försvinner sakta och ersätts av en rockvärld där inte kreativitet behöver innehålla destruktivitet.

I nyligen översatta *Just kids* av Patti Smith konstaterar hon att inte många av bokens personer finns i livet i dag. Missbrukarkulturen inom rocksfären tog de flesta.

Det var länge sedan jag läst en sådan avklädd, genomarbetad och sanningssökande skildring av en artist som *Jag är både listig och stark*. Delvis berättad av någon som överlevt.

Fredrik Thorén

OLLE LJUNGSTRÖM

- Olle Ljungström föddes 1961 i Bergshamra, Roslagen, men växte upp i Vaxholm. Nu bor han i Gräfsnäs utanför Alingsås.
- Bildade tillsammans med vänner ett band i 16-årsåldern. De debuterade som Reeperbahn 1979 och mMedverkade

- bland annat i filmen *G av Staffan Hildebrand*.
- Efter Reeperbahns splittring jobbade Olle som modell och copywriter, men återvände till musiken på 90-talet. Har släppt sju album i eget namn.
- Hyllades 2008 på plattan *Andra sjunger Olle Ljungström*

- där bland andra Lisa Miskovsky, Jocke Berg, Emil Jensen och Ane Brun medverkade.
- Hans liv har skildrats i dokumentärfilmen *En liten film om Olle Ljungström*.
- Olle Ljungström tilldelades Cornelis Vreeswijk-stipendiatet 2011 av Cornelisstiftelsen.

Foto: JONAS EKSTRÖMER



Lars Winnerbäck.

Lars Winnerbäck illustrerar barnbok

I somras debuterade han som modiefotograf, nu gör Lars Winnerbäck ytterligare en avstickare från musikkariären när han illustrerar barnboken "Stig tittar ut". Boken är skriven av Ann-Christine

Magnusson och handlar om en ensam man som bara vill vara med sin hamster. När hamstern blir sjuk tvingas mannen vända sig till sina grannar. *Stig tittar ut* släpps den 13 oktober. (TT Spektra)

Foto: ERIK MÅRTENSSON



Veronica Maggio.

Veronica Maggio till Karlskrona

Veronica Maggio kommer till Konserthusteatern i Karlskrona 26 november. Den hyllade soulsångerskans höstturné inleddes i förra veckan. Längesåg det ut som att det inte skulle bli något Blekingestopp, men

i går blev Karlskronabesöket offentligt. Veronica Maggios tredje album *Satan i gatan* släpptes i våras och har sålt dubbel platina. Singlarna *Jag kommer* och *Välkommen in* har blivit rejäla landsplågor. (BLT)